



**Содржина на тест  
за интерен матурски испит  
по англиски јазик  
2023/24**

**1. Читање со разбирање**

Тестот ќе содржи два текста, извадоци од книги или статии од весник/списание со прашања од следниот вид:

- прашања со повеќечлен избор
- прашања со дополнување и поврзување
- прашања за подредување на параграфи

Текстови за вежбање:

- ["Seeing Through"](#) - High Advanced. 5 answer choices. 10 questions. 326 words.
- ["Ursula Pugh"](#) - High Advanced. 5 answer choices. 8 questions. 324 words.
- ["Dreams"](#) - High Advanced. 4 answer choices. 12 questions. 357 words.
- ["Tracks"](#) - High Advanced. 5 answer choices. 11 questions. 531 words.
- ["Love Train"](#) - High Advanced. 5 answer choices. 12 questions. 646 words.
- ["The Storm"](#) - High Advanced. 4 answer choices. 12 questions. 407 words.

**2. Примена на јазични елементи во контекст**

- word formation

[https://www.english-grammar.at/online\\_exercises/word-formation/word-formation-index.htm](https://www.english-grammar.at/online_exercises/word-formation/word-formation-index.htm)

- sentence transformation

[https://www.english-grammar.at/online\\_exercises/key-word-transformation/key-word-transformation-index.htm](https://www.english-grammar.at/online_exercises/key-word-transformation/key-word-transformation-index.htm)

- grammar (passive reporting structures, past and present regrets, mixed tenses, conditional clauses, relative clauses)

<http://random-idea-english.blogspot.com/2013/06/passive-reporting-structures.html>

<https://www.esl-lounge.com/student/grammar/4g7-wishes-and-regrets.php>

<https://agendaweb.org/verbs/mixed-tenses.html>

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/conditional-sentences/exercises?05>

<https://www.perfect-english-grammar.com/relative-clauses-exercise-1.html>

### 3. Пишување

- писмена интеракција (писмо или покана од 80 – 100 збора)

- писмена продукција (аргументативен или дискурсивен есеј од 220 – 280 збора)

Темите (технологија, слободно време, дискриминација, социјална нееднаквост, етичко однесување и сл. ) на кои учениците ќе пишуваат ќе бидат прв пат дадени на тестот, а истите ќе бидат оценувани според следните критериуми:

Бодови	4	3	2	1
Task achievement Одговор на задача	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содржината на есејот во целост одговара на задачата, односно дадените насоки.</li><li>- Есејот има јасен, невоопштен главен исказ.</li><li>- Исказот го поткрепува со логички издржани аргументи.</li><li>- Не содржи воопшто или содржи многу малку непотребни информации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содржината на есејот речиси во целост одговара на задачата, односно дадените насоки.</li><li>- Главниот исказ е премногу едноставен.</li><li>- Главниот исказ, во голем дел е поткрепен со најмалку два логички издржани аргументи.</li><li>- Може да содржи непотребни информации кои не влијаат сериозно на издржаноста на аргументите.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Одговорот на задачата е делумен.</li><li>- Аргументите се недоволно разработени.</li><li>- Голем дел од понудената содржина е непотребна или се повторува.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содржината многу малку одговара на задачата.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Coherence and Cohesion</b> Кохерентност и кохезија</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читателот може лесно да го следи текот на мислите.</li> <li>- Воведот, главниот дел и заклучокот се содржински пропорционално опфатени.</li> <li>- Сврзувачките средства се ефикасно употребени со цел да се поврзат зборовите, речениците и пасусите во една единствена целина.</li> <li>- Секој пасус, во главниот дел, има тематска реченица која потоа соодветно се разработува.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читателот со сосем мала потешкотија го следи текот на мислите во текстот.</li> <li>- Текстот е поделен на вовед, главен дел и заклучок и истите се главно пропорционално опфатени.</li> <li>- Основните сврзувачки средства се точно употребени.</li> <li>- Лесно се издвојува тематската реченица.</li> <li>- Аргументите се релативно добро разработени и се во посебни пасуси.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читателот прилично тешко го следи текот на мислите поради неорганизираноста на истите, како и поради недостиг на сврзувачки средства.</li> <li>- Недостигаат вовед, главен дел или заклучок.</li> <li>- Деловите од текстот се непропорционални.</li> <li>- Недостигаат пасуси или истите не се поврзани содржински со разработката на аргументите.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Многу е тешко да се следат мислите поради недостиг на организација на истите, но и недостиг на соодветни сврзувачки средства.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lexical resource</b> Лексика и избор на зборови</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лексиката е на B2 ниво или повисоко.</li> <li>- Зборовите се точно употребени низ целиот текст.</li> <li>- Синонимите и идиоматските изрази се успешно употребени.</li> <li>- Речиси нема влијание од мајчиниот јазик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лексиката е најмалку на B1 ниво.</li> <li>- Речиси сите зборови се точно употребени.</li> <li>- Главно, синонимите и повеќето идиоматски изрази се успешно употребени.</li> <li>- На неколку места видливо е влијанието од мајчиниот јазик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во главно, лексиката е едноставна.</li> <li>- Некои зборови и идиоми се погрешно употребени и на тој начин значењето станува нејасно.</li> <li>- Лексиката во голема мера е преземена директно од задачата.</li> <li>- Се гледа умерено влијание од мајчиниот јазик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во текстот се гледа сериозен проблем во користењето на јазикот.</li> <li>- Употребена е лексика на елементарно ниво.</li> <li>- Полно зборови се погрешно употребени.</li> <li>- Се гледа големо влијание од мајчиниот јазик.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Grammar range</b> Грамматика/Структура на реченици</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ефикасно се употребени разновидни реченични структури.</li> <li>- Сите реченици се логични и разбирливи.</li> <li>- Речиси нема граматички грешки.</li> <li>- Речиси нема влијание од мајчиниот јазик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постои обид за употреба на сложени реченични структури, но со помали грешки.</li> <li>- Повеќето реченици се логични и се читаат лесно .</li> <li>- Грамматичките грешки не го попречуваат разбирањето на текстот.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Употребени се главно ограничен број видови реченици.</li> <li>- Некои реченици се тешки за разбирање поради синтаксички грешки или грешки во зборовните форми.</li> <li>- Има прилично голем број граматички грешки.</li> <li>- Прилично видливо е влијанието од мајчиниот јазик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во текстот се гледа сериозен проблем во користењето на јазикот.</li> <li>- Се среќаваат пречести граматички грешки кои сериозно го менуваат значењето.</li> <li>- Се гледа големо влијание од мајчиниот јазик.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Spelling and Punctuation</b>  <b>Правопис и интерпункција</b></p>	<p>- Речиси воопшто нема грешки во правописот, интерпункцијата или механиката.  - Зборовите кои честопати правописно погрешно се пишуваат, во текстот се напишани правилно.</p>	<p>- На места се среќаваат грешки во правописот кои не го попречуваат разбирањето на значењето на зборот.  - На места се среќаваат грешки во интерпункцијата и механиката, кои не го попречуваат разбирањето на значењето на зборот.</p>	<p>- Се среќаваат прилично голем број грешки во правописот кои го одвлекуваат вниманието на читателот.  - Се среќаваат прилично голем број грешки во интерпункцијата и механиката кои го одвлекуваат вниманието на читателот.  - Некои од грешките во интерпункцијата водат кон погрешно разбирање на значењето.</p>	<p>- Текстот изобилува со грешки во правописот, интерпункцијата и механиката.</p>
---	---	--	--	---

**Наставник:**

Христина Леова